UVoice 峯鳴

SFU UVoice Bilingual Student Newspaper Issue 43

眞眞假假

illusion vs reality

SHOW YOUR SUPPORT TO THOSE IN NEED! COME TO THE SOUTH ASIAN FUNDRAISER DANCE! (MORE ON P14)

UVoice 峯鳴

is a bilingual student newspaper under the Simor Fraser Student Society.
If you wish to place an ad or to submit an article, please feel free to contact us.

Mailing Address:
UVoice Bilingual Student Newspaper
c/o SFSS MBC 2250, Simon Fraser University
8888 University Drive, Burnaby, BC
Canada, V5A 1S6
Office: AQ 2035A
E-mail: uvoice@sfu.ca

Circulation: 3000 copies
Frequency: Bi-monthly
Next Issue Deadline: January 2006
西門菲沙大學峰鳴中英文學生報第四十三期
SFU UVoice Bilingual Student Newspaper Issue 43

Copyright Reserved by UVoice Bilingual Student Newspaper
All contents in this student newspaper may not be used in any way unless yo receive the permission from UVoice and the original writer of the artical

派發地點
DISTRIBUTION LOCATIONS

BURNABY | 本拿比

中信
British Columbia Institute of Technology
Burnaby Public Library Branches (Cameron, Kingsway, McGill)
Douglas College (New Westminister)
Simon Fraser University
Dr. Ng Dental Centre
Scenic Photo
梅園
CM 牙醫
學友誠意教學中心

RICHMOND | 烈治文

中華文化中心
Kwantlen University College
SUCCESS office 中僑

COQUITLAM | 高貴林

Coquitlam Public Library Branches (Poirier, City Centre)
Douglas College
鹿園
逍遙宮
嘉和茶餐廳
新大旺茶餐廳
同發超級市場
中僑三聯市辦事處

VANCOUVER | 溫哥華

Capilano College
University of British Columbia
中僑互助會華辦事處
Swiss European Spa 芝穎美容中心
粥麵館
Vancouver Community College (VCC)
Langara College
SUCCESS (Chinatown) office 中僑

目錄 CONTENTS

3 編輯人的世界 EDITORIAL WORLD
- 編輯人的世界

4 學生閒談室 STUDENT CHAT ZONE
- 峰鳴留言版
- 峰眼世界(一)
- 峰眼世界(二)

6 課室外的世界 LIFE OUTSIDE CLASSROOM
- Life Outside of Classroom

7 小說 SHORT STORY
- 短篇小說

8 專題 FEATURE

10 峰鳴好介紹 LIFE AND ENTERTAINMENT
- 吃喝玩樂全面睇

12 愛情信箱 LET'S TALK ABOUT LOVE
- 問題一
- 問題二
- 談情說愛

13 小品 SPECIAL SUPPLEMENTARY
- 空間
- 塵封的回憶
- 好人文化
- 改變之後?
- 從投訴事件看觀?的審美眼光

15 雜錦園地

廣告 如欲在峰鳴刊登廣告 · 請聯絡我們的市場部 · 電郵地址爲 : uvoice-marketing@sfu.ca

If you are interested to place an advertisement in UVoice, please contact our marketing department. Email: **uvoice-marketing@sfu.ca**

President Ricky Kam / **Treasurer** Peng Cheng / **Communication Consultant** Samuel Lee / **Distribution Director** Nelson Lam / **Secretaries** Daini Xu, Jennifer Au / **Editor-in-Chief** Wilson Fung / **Associate Editor-in-Chiefs** Calvin Tang, Elsie Li / **Chinese Editors** Eric Cheng, Jessica Zhang, Peng Cheng / **Marketing Director** Nelson Lam / **Associate Marketing Directors** Elsie Li, Jacky Leung / **Marketing Coordinators** Jennifer Au, Richard Lin, Calvin Tang, Wilson Fung, Xuefeng Zhu (Leo), Nerissa Yan, Clara Li, Venus Wong, Jess Chan, Jacky Chu, Ben Leung, Shirley Chow, Ida Woo / **Layout-Graphics Director** Cindy Yung / **Layout-Graphics Designers** George Zhang, Rodrick Yu, Lokteen Mak, Janet Yan, Tony Chow, Phyllis Bi, Qian Li, Jessie Wang, Vivian Ho, Sonny Dong, Michelle Cheng, David Chan, Joanny Lu, Jerry, Alpha / **Contributors** Wilson Fung, Elsie Li, Calvin Tang, 小芊, 一路, 單片林, 留神, Eric Lin, Sucy Ye, Jessica Zhang, 木木豆, 紫之上, 恆, Cherry Tan, Nelson Lam, Daini Xu, 路西弗, 金仔, Peng Cheng, Nerissa Yan, Vivian Kwan, JavaBeans / Typists Jenny Chu, Eric Cheng, Jessica Zhang / **Advisory Board** Gary Tam, Lawrence Wong, Sam Tam, Ada Chang, Eva Poon
Cover page designed by Helen Tsai / **Special Thanks**: SFU School of Communication, Ben Leung

眼中的UVoice一天天的成長。不獨是聲勢或人數的增長，而貴於其向心力和凝聚力比從前強。例行公事的同事關係晉昇爲互相揮手、『打情罵俏』的朋友，有些甚至已達『好朋友』的地步（留意開引號的暗號）。相信UVoice內部不久變成了aiya一家人了。這幅美麗圖書可以從經典的同一屋檐下剪影出來。

很羨慕一班能胡說瞎講卻又可分擔憂與怒的群體。那種彼此支持，互相接納的容量是難能可貴的。需要的是無比的勇氣去面對和承擔每個決定的後果。認真的說可以算爲一種承諾，以至於能托付一生。這看法不只屬於愛情雙方的狹義，其實可廣及同學，師生，朋友，甚至是機構和僱員間的關係上。

曾否在一段戀愛上想說放棄？皆因雙方間的意志日漸薄弱，維繫不了沒有火花的感情。不時逆你意，便對他動怒。灰心、失望，到最後只有各走各路。當然下決定是經過周詳的考慮，但這若非道德上的問題時，你又能否堅持到底?

現今婚姻淪爲飯後笑話。皆因承諾建基於虛話上。性格不合原是一個美麗的借口吧。

不想諾言成了虛話就必需言出必行，而且於多惡劣的境況也得堅持到底。朋友之所以成爲朋友，誠是實際和精神上那份支持。是風雨不改，一撐到底。

身處一個機構時也需要同樣的態度。若你決定要留下幹一番事業，就請繼續，不要半途而廢。若應承辦妥一樁小事卻沒有下文，這人必還沒有辦大事的準備。

沒有人天生下來就有這個質素，這要從人生的摩擦中才能綻放的花火。今天做不到不要緊，因爲還有明天，還有家人，朋友，和我們的包容。

人生就是這樣的學習過程，沒有絕對。

Free - Buy nine donairs or falafels, get one for **Free**

Donair Town
In SFU

Delicious donair and falafel
Healthy freshly squeezed juice
Coffee/Hot Chocolate

604-298-8188
8923 Cornerstone Mews
Burnaby BC V3A 4Y6

Business Hours
Mon. to Fri. :10:00 am ~ 8:00pm
Saturday:12:00 ~ 7:00

Editorial World

Wilson Fung

Over my high school life, a question occurred to me from time to time: does hard work really pay off? At the time, I chose to believe in hard work – otherwise, I thought, lives would seem quite meaningless to perhaps 99% of the population. For, aside from the minority whose natural talents enable its rank to a magnificent future, there is the vast majority of us who may only succeed by striving hard. It would be fairly gloomy to think that talent always over-shines hard work.

Nowadays, as my term as Editor-in-Chief commence, I have to reconsider my answer once again. Leading this newspaper has given me a lot to think about: what makes a charismatic leader? And what makes others confide to you? Now that I've taken the role as a leader, theses are the issues that I must attend to.

Needless to say, I attempted different solutions over these two months: I worked along the side of other members and I attended every event in hope that I could earn their respect. At first, I was very disappointed. For one, UVoice is full of talented members, so one can hardly gain their reverence through work. Furthermore, since I am hopeless in conversations, I often made a fool out of myself as we went for dinner. Looking at the PR branch of the club, the president seems to be a more natural leader.

As November draws near, I became anxious as things seem to slip through my control. When a week remained before the final deadline, news of defected pages and requests for extension easily shot my pulse over 200ish. At this point, though, a miracle happened. Helping hands appeared--Tony, Ben, Cindy, and even new members such as Rodrick and George--and worked on my side to finalize this paper.

As I plan this article, Kin logged on MSN. I remember that, when he was the UVoice president, he used to say, " Newspaper is a media for friendship." It makes sense now. Though I don't excel in conversations, we have actually joined in friendship as we laughed and entertained **with** one another. This enables us to trust and support each other. Ultimately, my friends have become my strength to lead this paper through its forty-third issue.

Hard work, it appears, does pay off after all.

--Wilson Fung, 2005

峰鳴留言版

二零零五年十月二十二日(星期六) 下午三時十分

經過一場苦戰，啓芠終於在棋盤上大敗金仔。
火柴安慰金仔說：「不要緊，君子報仇十年未晚。」
啓芠說：「輸了就是輸了，這只不過是手下敗將所說的話吧！哈！」=p

Happy Birthday to CherryTomato who is in Hong Kong! Have a WONDERFUL BIRTHDAY! Stay cute and bright!!!

Love,
Bagelface

GOOD LUCK GARY ~ WE WILL MISS YOU!
-留神

我要多謝我的爸爸、媽媽、和所有支持過我的朋友!
-金像獎得主

Hm...I am sure I've missed our EIC's birthday...so, happy belated Birthday, Wilson~~~

火柴，戈星人，青蛙王子，金仔，留神，波比，賓賓，Jennifer，映后，Shirley，Venus:

謝謝你們過去這個星期的陪伴與支持，我們永遠都是好朋友!
-啓芠 :D

Hm...I am sure our President's birthday is coming soon...so, Happy 20-some-thingth Birthday, Ricky~~~
~daini

Issue 43 is finally completed. Well done, everyone~!!!.
p.s. never tell someone in UVoice about your birthday... trust me.
-Wilson

"天氣冬，大家著多件衫~努力12月的考試呀!"
--一路

If there is a message you wish to post on our message board, please send it to voice@sfu.ca. Messages should be below 50 Chinese characters, or 150 English characters with space.

號外:「魅力凝聚新時代」2005

啓芠、映后

自小便聽人說，看流星就一定要許願，看猩猩就要到動物園，而看「明星」就只有隨緣。爲了否定這種說法，峰鳴特約記者啓芠和映后憑著「大無畏」的不死精神，於九月二十日晚上，衝到溫哥華大劇院(THECENTRE)參加新時代電視所舉辦的「魅力凝聚新時代」2005， 決意一同「追星」。

到達會場以後，發覺大部份的觀眾都已就座。因爲不甘心帶位員把小記帶到二樓觀看臺「無雷公咁遠」的最後座排，兩小記就「趁」沒人留意的時候混進前方左翼，成功霸佔了兩個在二樓最靠近舞台的位置，實踐了我們對自己「不見明星心不死」的承諾。

一輪漆黑以後，節目終於開始。首先是由一群剛「出爐」的新秀載歌載舞地唱出一系列大受歡迎的無線劇集主題曲。雖然這班新人對這些歌曲的演繹未見出色，但見他們落力的演出還是贏得不少觀眾的掌聲。

序幕過後，四位爲華人熟悉的電視人氣偶像--梁榮忠、廖碧兒、郭羨妮及唐文龍--隨即一一出場。峰鳴電視迷映后亦隨即從暗袋裡拿出兩支閃閃發亮的螢光棒，準備爲各偶像「打氣」，兩小記頓成爲全場「最光」點(全場唯一一對拿著螢光棒在搖晃的人)!

爲了省卻讀者時間，以下是啓芠跟映后對四位偶像當晚表現的總結:

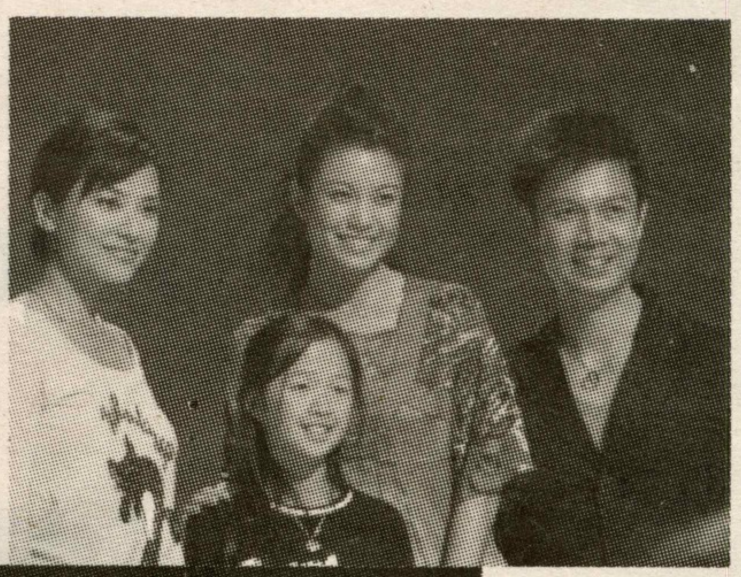
梁榮忠 -- 從「刑事偵輯檔案」開始認識的無線小生，第一次以「歌星」身份踏上舞台。雖然歌聲未見突出，但深情的演繹足以令不少台下的人高聲歡呼。

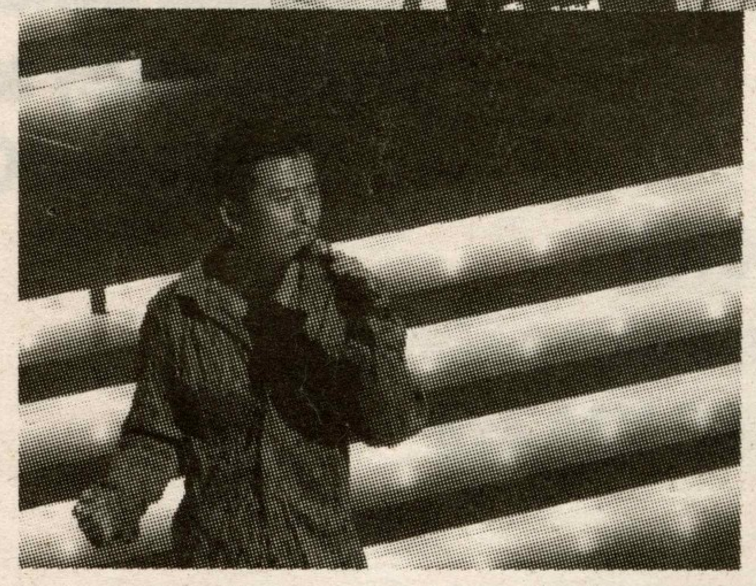
廖碧兒-- 一件粉紅和綠色的韓國款色上衣，一條淺藍色的窄身牛仔褲，再加一對大約三寸高的黑色皮靴，實在非常明艷照人。最意想不到的是Bernice的歌聲與她的相貌成正比！果然是「人靚聲甜」。她唱的「一個人精彩」不但擁有蕭亞軒的神韻，更有她的幹勁。此外，她唱的「Greatest Love of All」亦帶有Whitney Houston 的影子，令人「聽出耳油」!

唐文龍 -- 到了他出場的時間，剛剛看完詹沾於"棟篤神探"的演出，覺得這位青靚白淨的斯文靚仔今晚的裝扮畢竟真有一點浪子Feel。特別是他的 "鬍根" ，實在令這位帥哥添了幾分滄桑感。峰鳴兩位記者有見及此，便不忍齊聲大叫 "你好靚仔呀!" ---他即時回頭一看，向我們一個致敬，他含羞搭搭的表情更使我們神魂癲倒。

郭善妮當晚的表現不過不失，雖衣著未見突出，但怎說亦是港姐出身，談吐大方亦溫文得體，深得當晚觀眾歡心。

總結：希望無線藝人能多點探訪溫哥華，讓我們有機會繼續 "追星" 。





峰眼世界

訊息泛濫的假象????

By: 路西弗

報章雜誌、電視新聞、網上留言...

這些都是資訊時代的標徵。今天的人類比以往任何一代都更容易得到資訊。從前數天才能得到的消息，現在只要按個按鈕便能知道了。這原本是件好事，但在方便的背後，有多少人想到當中的陷阱呢?

就拿前數月前的雀石綠事件爲例。孔雀石綠傳統上用於殺死淡水魚的細菌或寄身蟲，而2002年5月中國農業部才將孔雀石錄列爲禁用品。香港進口中國內地淡水魚也不是第一天的事了，日本更是中國鰻魚的大買家，如果有甚麼大問題也早就發生事故了。事實亦證明，人類要每天大量地吸收孔雀石綠才會提高致癌機會。那麼，爲何這樣的小事能產生如此大的反應呢? 原因就在於傳媒的猛烈炒作。誇張的報導加上資訊的急速傳播，形成了一把猛火，讓消息瞬速深入民心，引發此次不必要的風波。

資訊科技讓人們生活更方便，但同時亦爲失實報導和假訊息提供了生存空間。筆者還記得，在Championship Manager 5 此遊戲推出時看到一篇網路文章，談論日本陰謀分裂中國。文章提及：在世嘉公司推出的CM5中，把中國大陸、中國香港、中國澳門、中華台北、和中國西藏五地列爲五個「國家」，呼籲各人罷買世嘉產品，打倒日本等等。但在筆者做了一點資料搜查後卻發現事實與報道是有所出入。推出CM5的並非日本世嘉，而是歐州世嘉。而且，把五地列爲國家的CM5英文版並不在中國內地發售。歐州各國法律沒有維護中國國家主權的義務，遊戲當然沒有違規了。世嘉亦聲明CM5中文版將會作出若干修改配合發售地的法律。以消費者角度來看，我們的確應以罷買方式抗議世嘉不尊重中國，卻絕不應給對方扣上莫需有罪名。可悲的是，此文章當時散發於各地的網路論壇上，假資訊的散發速度實在讓人心寒。

筆者此文章並非想讓各讀者從此不再相信任何訊息。事實上，我們應該慶幸資訊科技的發達讓我們能更有效地找出具公信力的消息。只要各人稍爲質疑一下消息的可信性，錯誤信息都會失去市場。讓我們一起把假象打倒吧!

迪士尼，私有化吧!

By: 金仔

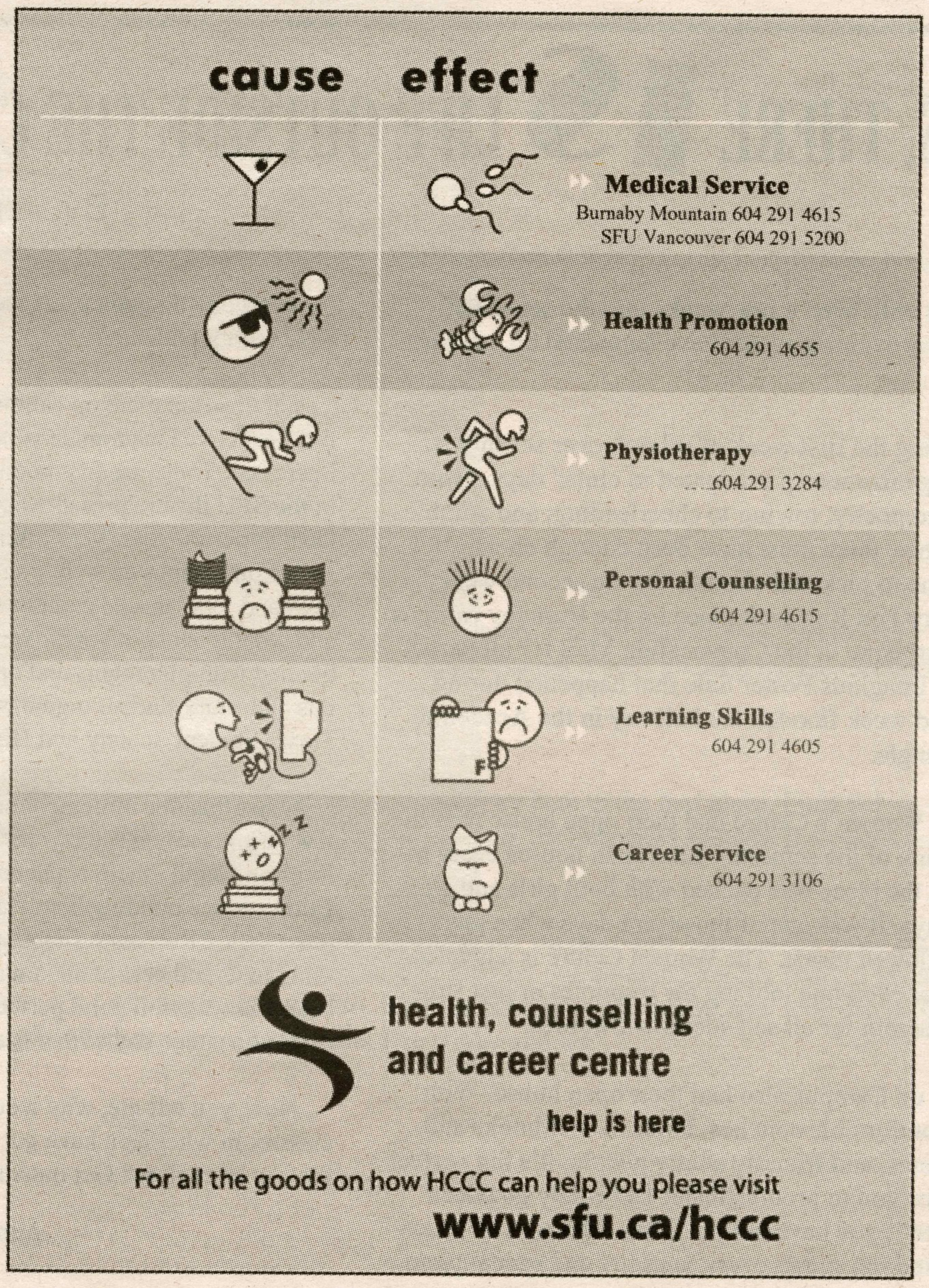
那年七月，海洋公園擠滿了人。
這年九月，迪士尼堆滿人群。
那年八月，香港人在水上樂園玩耍。
這年九月，香港人在迪士尼等了很久吧。

期待已久，香港迪士尼終於開幕.這主題公園首次在亞洲”開分店”。絕對值得所有香港人自豪，但風光背後又是什麼景象呢?

單說公益金慈善日，二萬九千”遊客”要像難民般擠迫在公園裡，不管是玩機動遊戲或是喝一杯汽水，重要的是等。更重要是慢慢的等，迪士尼想借此機會測試員工工作效率，香港朋友說:“我咁大個仔都未試過等咁耐!”這事件不禁令筆者回想起八年前發生過的一件事，記得當時赤鱲角機場正式啓用。原是香港人值得驕傲的日子，可惜電腦故障，令香港政府蒙羞。想不到今天同在大嶼山的它，同樣地沒有足夠的應對措施。哀哉。

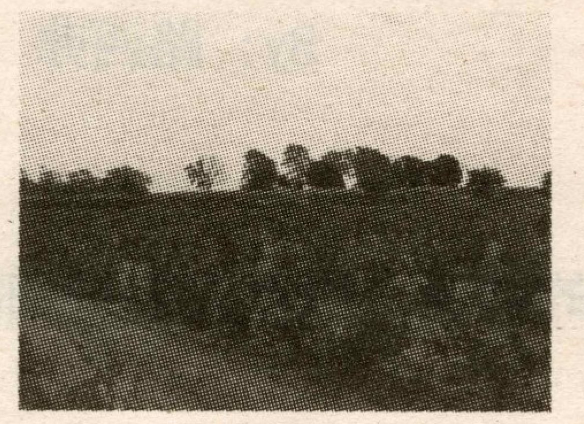
全世界上的迪士尼公園給遊客的感覺是樂而忘返，遊戲設施及禮物商店也盡善盡美。唯獨香港迪士尼例外。峰鳴的啓芠親身經歷，嘆氣地說公園裡垃圾隨地可見，同胞們有長椅不坐而坐路邊，最難受是公廁不夠用!(據統計全公園只有八個女公廁，每廁九格。若三萬人進入，半數是女性，那麼就有平均二百零八位女士同爭一格，哀哉乎!幸好這絕不可能在西門大學發生，善哉善哉)
除此，衛生署人員被要求脫帽事件加重了迪士尼的負面承擔。香港政府成爲大股東根本是錯。港營公園不能完全被政府管治，這是管理層中利益衝突的後果.機構不受某部門影響，總是借來免死金牌，長此下去，所有香港人還會聽政府話乎?

以上種種問題不一定能被”私有化”解決，但至少不會有人擠人擁的情況，亦不會”只有普通，沒有廣東”，政府也可以無私地監察它吧!



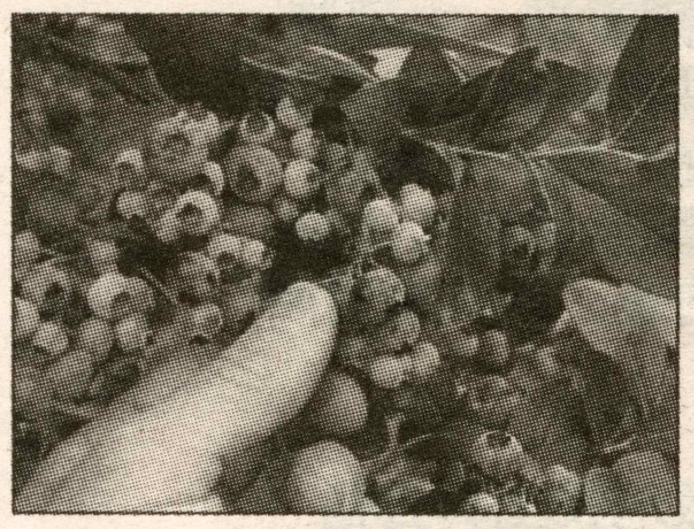
味覺過山車

By: 木木豆



BC較內陸採藍莓的地方

記得暑假的時候，身邊好幾名朋友都有去過 BC 較內陸的地方去採藍莓。家母眼見隔壁陳師奶提著以超低價買來一桶桶的小果子揚威耀武，想及有整園的果樹任君選擇，亦蠢蠢欲動，提議舉家來個採莓之行。但對於我此等不到兩，三點也不肯離開被窩的頹廢青年來說，要比太陽伯伯起得早，已經是很累人的事了！還要當著烈日，把小莓逐粒逐粒摘下來，簡直是折磨！最重要的是，我根本就很討厭藍莓那種暴甜暴酸的味道，誰會想去身體力行採來吃？



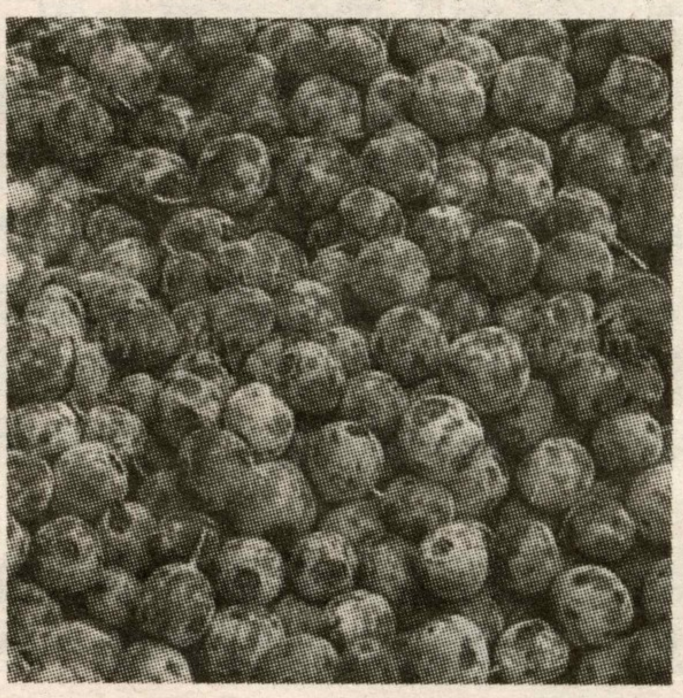
要把小小的藍莓逐粒逐粒摘下來，是很累人的事

直到某晚獨自在房裡看電影，牙癢癢想吃東西之際，我從空洞的冰箱拿出唯一可以生食的食物——那桶弟妹興高采烈採來的藍莓。我才發覺，原來這種水果比我想像中有意思。

小小的一夥在口中綻開，流瀉出一舌官能刺激。酸的有如透明的毒液，逐小逐小腐蝕著每一小顆味蕾。而甜的，沒有果汁糖那種硬要你一嘗便知道是哪種水果的人造味道那麼造作。只是自自然然，放進咀，覺得很清甜，待它慢慢滲透到舌根，才淡然聯想到藍莓的味道。步步爲營的消磨著每一粒，含著一口辛酸，眼泛淚光熱切期待下一夥香甜。經過一番味覺的折騰後嘗到的甜總是叫人覺得得來不易，所以每一夥甜都是一夥小幸福。然而當守得雲開享受著甜蜜之際，我們的先見之明總會提醒我們，下一粒大概又是酸的了。接著,我們嘗過最後一絲餘香，就戰戰兢兢伸手去拿另外一夥，沿途一直在想,福無雙至，甜過之後應該也要委屈一下。但即使真的有那麼幸運,再來都是甜的，其實也再帶不來幸福的感覺，頂多是暗自慶幸，啊，幸好舌頭這次不用受苦，而同時「下一顆一定是酸」的機會亦更接近100%了，唯有懷著近乎「絕望」的心情再拿另一夥。

我的朋友對我說 ，「你這個笨蛋，你把一堆藍莓一次過塞進咀裡不就好了嗎？幹嘛吃個水果都要擔驚受怕一番？」我說，只有這種吃法才能使藍莓甜酸兩極的偏差，成爲小小一個刺激的生活體驗。要吃甜的，就一定避不過吃到酸的；而只吃甜，又吃不出那種僥倖得來的快樂。順手拈來的甜蜜對我們來說是一種奢侈。無論我們吃到幾多甜頭，吃得有多愉快，心目中還是會記掛著那些討厭的酸味。好像每個週末，想起星期一要上班上學，總覺得很掃興。反而期待週末，計劃節目的時候才是最令人雀躍的。那到底我們想吃的是有甜味緊隨的酸，還是，酸澀之後的那種補償式的甘甜？

良晨美景永遠不能盡興，因爲我們深知，天下無不散之筵席。期待永遠是最美麗的部份，而結局又總是來得太早的。正如吃藍莓，一夥兩夥三夥 ... 一整盤就在期望與失望之間，不知不覺地清光了。



藍莓，一夥兩夥三夥 ... 一整盤就在期望與失望之間，不知不覺地清光了。

YES, THERE IS LIFE OUTSIDE THE CLASSROOM

By: --Eli, a reporter for UVoice

It has only been a few weeks into the semester, but many exciting events have happened on campus already.

During the first week of school, over seventy student organizations participated in clubs' days. From anime to poetry, rowing to cheerleading, and zombies to witches, there must have been enough choices for everyone to pick and choose. On the second week, the Terry Fox Run took place on the Burnaby campus with barbeque in the Convocation Mall for all participants. Imaginus Poster Sale that happened during the third week flooded the hallway in the Academic Quadrangle.

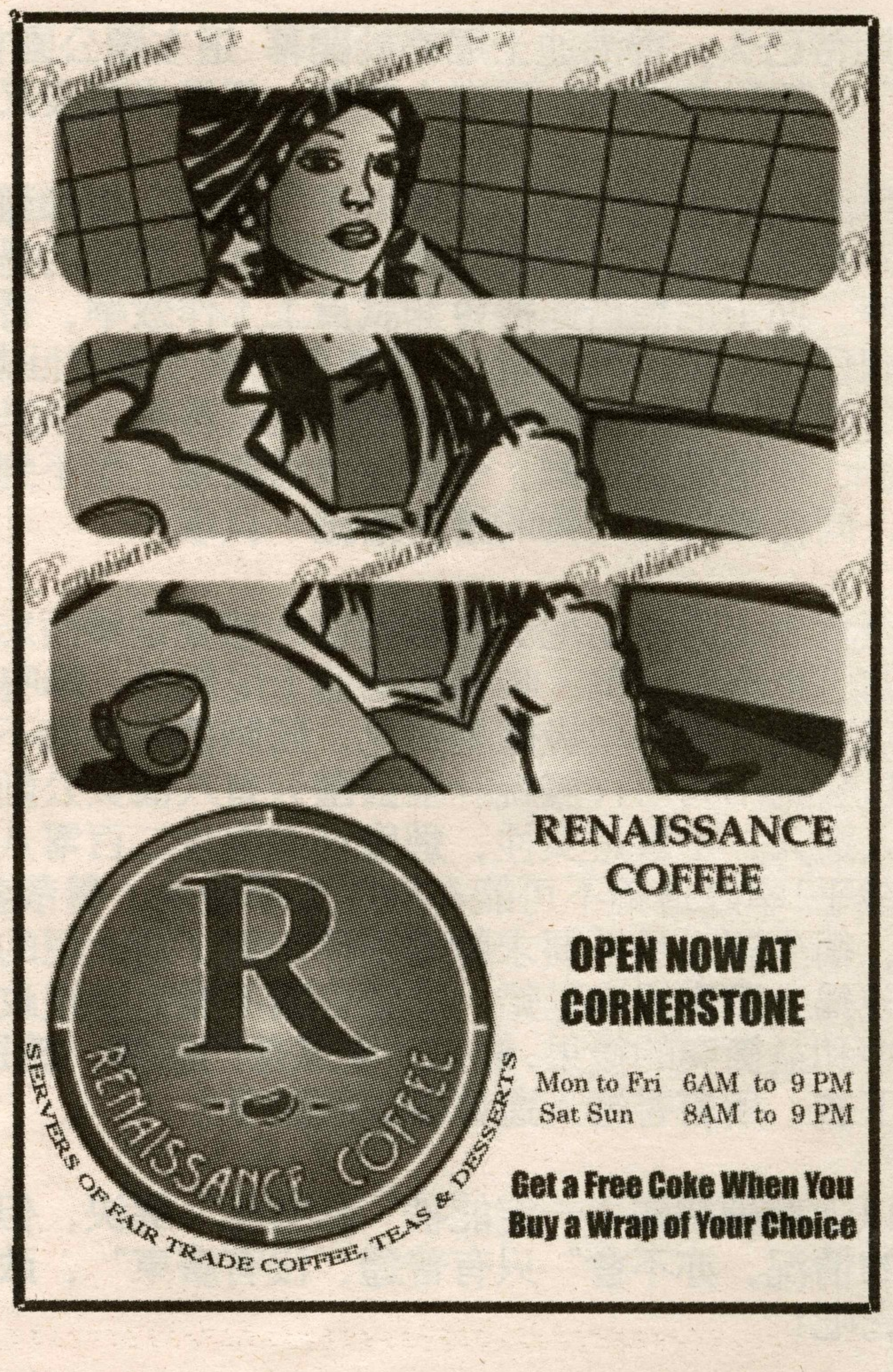
The Women's Centre had their open house near the beginning of the semester. Like open houses every semester, the place was packed with both girls and guys. Yes, guys. It was one of those rare days when guys were allowed inside. The Women Centre is a helpful place for everyone looking for resources or just simply a hideout for all self-identified women.

Out on Campus also had their open house. With their comfortable couches, thousands of books and magazines, and friendly chatty people, it's the perfect place for you to procrastinate! Definitely go check them out if you have not yet. They offer tons of educational and fun events every semester and peer support for everyone on campus as well. Did I mention they have comfy couches?

For entertainment on campus, the Art Gallery in the Academic Quadrangle is now open for all who are interested. There are free noon shows every Thursday in the SFU theatre presented by the School for the Contemporary Arts. Very often there are free movies nights on campus as well, you just have to open your eyes and look around campus to find out where, when and what it is playing. Our very own Highland Pub is booked with pub nights and open mic events by various clubs and student organizations such as the Simon Fraser Student Society and High Altitude Poetry.

Other than the aforementioned events, there are a few new places on campus for you to chill. In Maggie Benston Centre, there is the new Bubble World; in the Corner Stone building, there is also a neat bubble tea place called Romeo & Juliet, a dollar store with everything in it, and best of all, a wide-open space with a beautiful waterfall pond perfect for you to enjoy your coffee on a nice day with a friend or two.

Now, you tell me, why would you want to stay in a classroom when you have got all these places waiting for you to explore? Get outside, and get a life!



At the Old Coffee Shop

By: JavaBean

I haven't rained for a long time. Actually, I haven't been back for a long time. Foolish was I to step back to my old world, because there isn't anything worth remembering here. Why did I choose to visit? Maybe the warmth of the coffee shop is still too inviting for me, compared to the pavement which slopes downwards with a texture that would eat the mind like espresso.

I lied. It's only been a month since I was last here. The brick of the building is a mere painting, as is the bundle of flowers, and the mirage extends to the inside of the coffee shop. The warmth seems real; it is as real as macchiato is coffee. Outside, the sun goes on and off repeatedly, all day. How lonely the sun must be; even the moon has her stars.

Wait. Why am I back in that old coffee shop, drinking into remembrance another cup of cappuccino, with the same flavor, just older? Did you know that the root word for cappuccino sounds a lot like 'monk'? I was supposed to be a monk, displaced from the world and its dark ocean. Bittersweet. That's the feeling of being back again, a mere reminisce that flows into its own ocean, dark brown. It's only a cappuccino. Maybe time off made the difference.

It's 10:00 am. A couple walks in towards the table. Do you ever wonder how lonely bystanders feel watching companions interacting? Lemon in Mocha. Surreal taste of what may have been, but never forever. I can't look. Just stare at the street and drink the cappuccino. However, shivers penetrate; warmth just grows. My head is turned away, but ears still pick up every sound. Sweet memories they are. I remember the walls were different somehow. They were fresher, purer.

Sweet memories they are, fallen and crushed by a mere wind, still tied in its noose, and frozen into a beach of rocks. The first time I took her to this coffee shop was to teach math. That day, she ordered a bubble tea, and we were both too young to drink coffee. We stayed there until it was night and I walked her home. I guess she hadn't known then; maybe we were too young, or just naive. I dreamt well that night.

It was just a dream, just a quilt of random thoughts, sown together by the fingers of a five year old, working it as he would a ball. There was once I dreamed a funny dream of angels coming down from heaven that even now I don't forget. What seems a mystery in fact was just a blemish of an airy personality.

A year later, we had just finished an act of sorts. There was a piano at the time, and we had only enough money for a single mug of cauf au lait. We shared it... I didn't drink any. Above us was the sky downtown.

"What do you think of the stars?" I asked.
"They are just there to accompany the moon." She replied. Pity the lonely sun and unfitting moon. There was a moment's pause, and then the coffee was done.
"It's getting late." She broke the silence.
"I'll send you back home..."

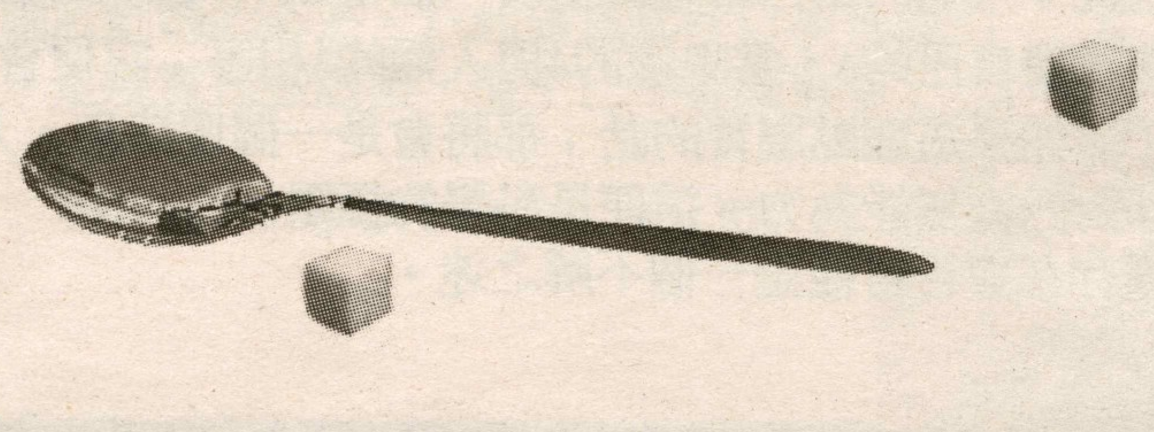
On the way back to her house, we started talking about the school theatrical. The trees swayed furiously on the routine road, moving stray leaves onto the routine road.
"Do you think the play will ever come true?" I asked.
"It's just a play. Reality always differs in some way."

An interrupt hitting the ears broke the meaninglessness of memory. Why should I remember such things? If only I could take away what was not wanted.
"Oh hi, I didn't see you guys there."
"Hey… I haven't seen you for a while."
"Yes. I'd better be going. I need to get this to Daphne."
"Is that an iced cap? How sweet..."
"Really? I dun like it too much."
"I think it's ok."
"Well, it separates quickly. I'd better go. We can meet up another time."
"See ya…"

I stare at the cappuccino. A person walks by. Is it her? No, definitely not. She won't show up today. I'm not here to wait, just to stay alone. I can't stop dreaming, though. A movie hallucinates itself into existence in my coffee cup. Shaking it does not stop the recollection.
"I'm sorry. I have to go," she said.
"So, this is it then…" She nodded her head.

I knew I should have bought an espresso. Make that a Ristretto. It was my foolish idea to come by here in the first place. I just fed myself to the same piranhas that ate my soul, the same coffee that robbed my sleep. Sometimes, though, the bitterness soothes. It replaces an imagined crying of heart with a reality of taste.

Maybe there was a chance and I missed it. Another movie plays back in my head, starting in her room. White walls, and a clean bed claimed by a tsunami of book upon book, paper upon trash… Another mirror broke through the first one showing me my heart; a ghost of the past world shared the sidewalk with my eyes. Even if I had bought an Espresso, it would have been diluted by now with drops of salted water. Even if everything had worked out, it would end up as a mere separation, like coffee and ice.



真真 Illusion vs. Reality 假假

這個世界裡存在著千千萬萬不同的東西，究竟什麼是真，什麼是假，我們凡人真的可以分得清清楚楚嗎?不論是人與人之間的真假關係抑或書本上看到很多的童話故事，還是電視，電影裡的虛構角色和情節，對不同的人來說，他們相信的程度都會不一樣。而在我們的人生裡，可以或有機會遇到的又無其不有，就讓我們在今期峰鳴主題故事來探討一下這個世界的大不同吧!

Fairies: Pushing the Boundaries of Imagination

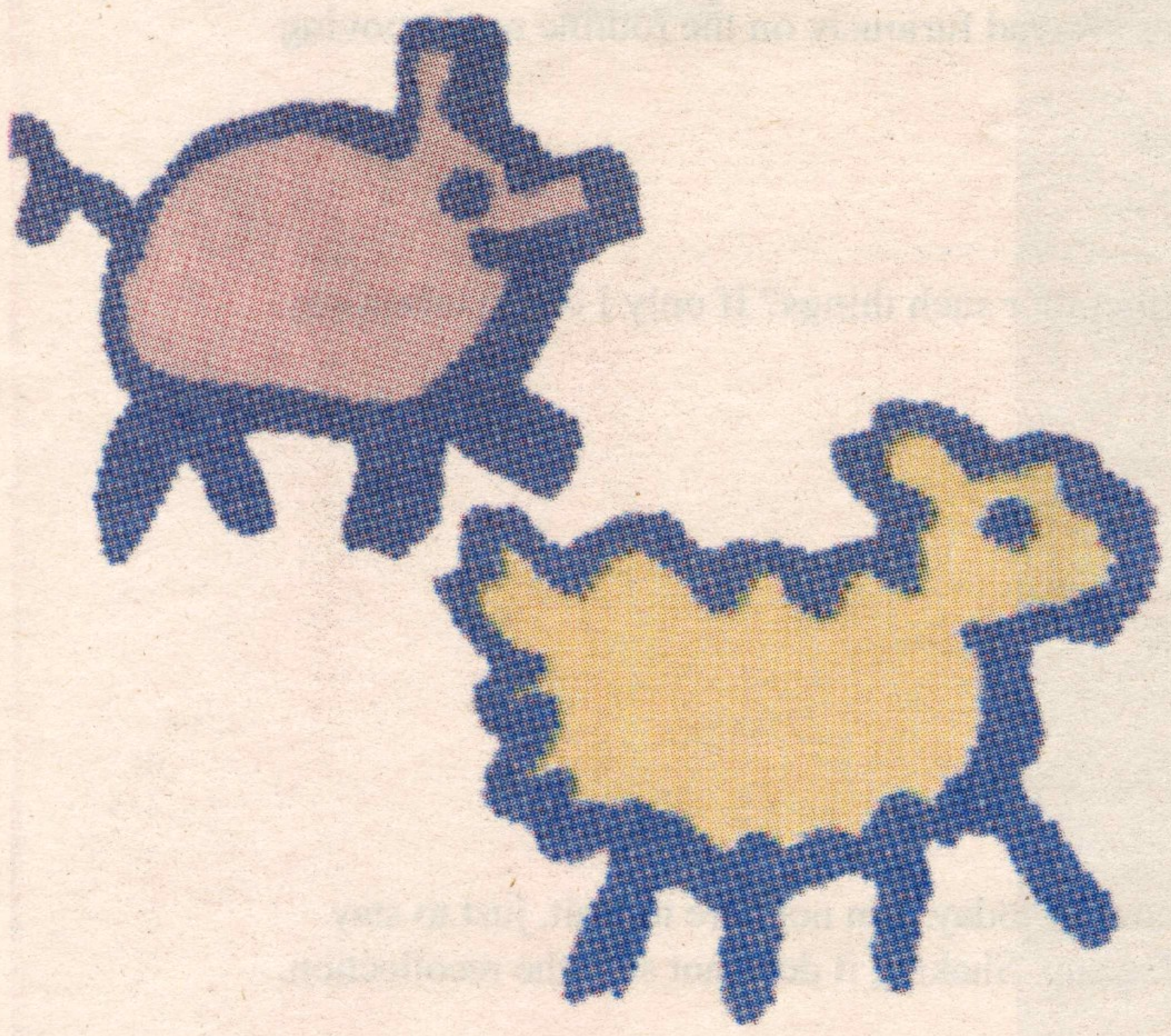
Elsie Li

Remember the time when we were little? We read fairy tales, we play make-believes, and we day-dream. We let our imagination, the ultimate treasure that we all once possess, runs wild.

I used to believe in the existence of fairies, or at least I have wished that it was true. According to many tales, fairies bestowed gifts upon newborn children, such as beauty, wealth and kindness. They are mythical begngs that are playful, fun, and kind.

Yet, all the creative thoughts that we had when we were young are lost as time goes by. We no longer believe the sweet soothing fairy tales that once waft us toward dreamland. We seek to strike a balance between illusion and reality in this cruel and materialistic world. We deny what we think of as irrational and feel ashamed of having believed it. From an adult point-of-view, fairies just never exist.

This is sad. We already suffer from many constraints in our daily lives. Why do we need more? Let us learn to open our minds and enjoy the freedom of imagination.



0 10 20

青年時期－幽靈存在嗎？

路西弗

童年時期的人類大都天真無邪，但在踏入反叛的青年時期後，人們都會把單純拋棄得一乾二淨。小時候所恐懼的通通成為有趣的題材，變成各人渴望打開的潘朵拉之盒...

在各種話題中，幽靈可說是當中的表表者。小時候害怕鬼魂出現的日子，在青年時都變成閱讀鬼故事的時間。網上論壇亦不乏人們興高彩烈地討論超自然現象。那麼，幽靈存在嗎？

在今天的科學社會中，相信鬼魂存在的人仍然為數不少。科學家雖然會質疑幽靈的本質，但未經實驗的理論只能算是推測。他們不能說幽靈不存在，只能說它「不可觀察」而已。既然科學未能否定鬼魂論，那是否代表幽靈存在呢？當然不是了。

幽靈論者必定感到疑惑：「靈義照片不是鐵證嗎？」在五十年前，這些照片的確是很好的證據。然而，在電腦這偉大發明出現後，靈異照片能被輕易製造。事實上，超過九成的鬼照片都是假照片，只有小部份能被歸納為「原因不明」。網上激烈談論的orbs現象更是不值一題。閣下可做一個簡單的實驗：把身旁的相機拿起，到一個滿佈灰塵的地方，把塵吹起後立刻照一張照片，保證立刻照到orbs。其實，大部份orbs照片都是塵埃或昆蟲製造的假像而已。James Randi曾答應送一百萬美元給能夠證實任何超自然現象存在的人，但至今無人問津? 不就具有某種代表性嗎？
(註：此獎金仍然生效)

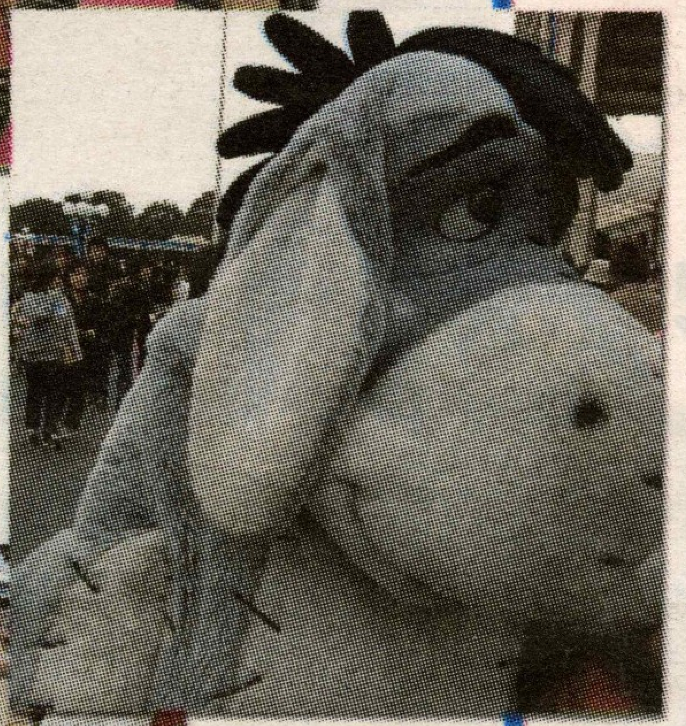
最後，讓我們探討一下鬼魂的本質吧。倘若靈魂存在，我們可以以四維觀來了解它。人類活在三維世界內，能夠在三維內任意行動，但不能控制第四維。因此，人類的第四維經常處於一個常數A。靈魂活在四維空間內，因此能夠改變自己的A。當鬼魂的A與人類的A相等，它便會出現在人們眼前了。如果這觀點屬實的話，那將會是一個壞消息。人類只能觀察三維，卻對四維無能為力。這便是科學的極限。

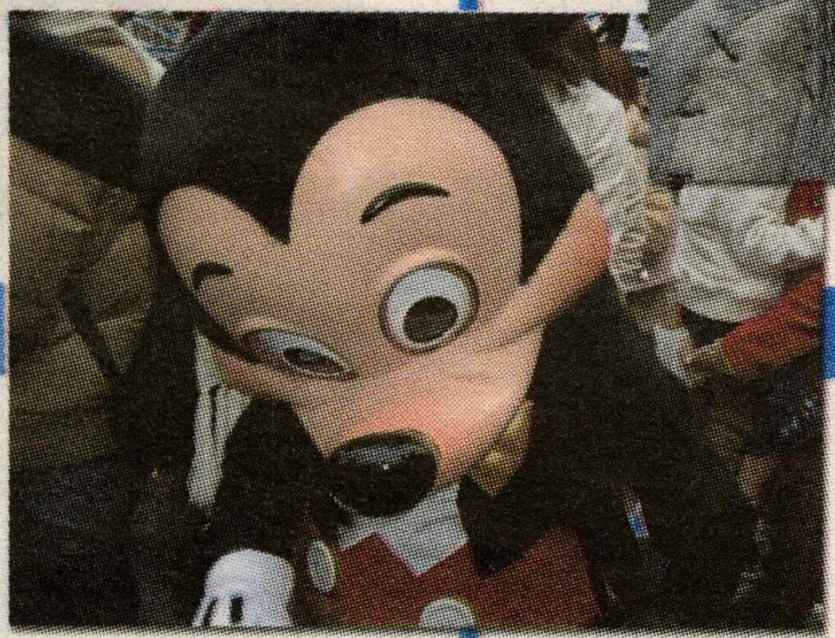
幽靈存在與否可能是一個不解之迷。

Running Away through Fantasy — Novel introduction: "The Death of Vishnu" by Maril Suri

Nerissa Yan

A fantasy is defined as a pleasant yet unreal situation created in one's imagination. Although unrealistic, it presents an alternative to the bitterness, unhappiness, and helplessness of this world, allowing us to review and enjoy the merriment, excitement, and suspense of a created moment over and over again. Despite the pleasure that fantasies may bring about, one must, sadly, be ready for a crash back to reality. In Maril Suri's novel, "The Death of the Vishnu", we experience the life of characters of a variety of cultural backgrounds, religions, and social conventions who all try to break free of reality by submersing themselves in fantasy.





The Myth of Disney Theme Park
迪士尼之迷

單片林

是否很想去迪士尼樂園看看？或者，你已經去了數次，卻仍然樂此不疲？現今，迪士尼不僅僅是小朋友們的最愛，就連成年人，都成爲迪士尼的狂熱份子。隨著迪士尼的影響力漸漸滲透到世界各地（包括亞洲國家），很多學者都參與考察這個“迪士尼現象”。他們試圖尋找迪士尼如此成功的原因。是什麼讓大家迷戀上那些虛擬的動畫人物，情不自禁地投身在那個虛擬的樂園裏呢？

事實上，迪士尼從誕生到發展至今，經歷了很多階段。社會的發展，生活環境的變遷，以及個人價値觀念的更新，都與迪士尼的成長有著密切的聯系。人們在現實中承受的負擔越重，壓力越大，就越是需要某種解脫——哪怕只是暫時的逃避。逛街購物，旅遊度假，或是看一場驚慄電影，都是多多少少的“解脫”，因人們不同的喜好而定。迪士尼主題樂園則顧名思義，爲人們提供了另一種與衆不同的解脫方式。

那麼，迪士尼樂園又是如何成爲人們消遣度假的首選之一呢？這與迪士尼對主題樂園的管理息息相關。學者Bryman曾指出，迪士尼樂園通過管理和控制樂園內部各個方面的運作來塑造它完美的對外形象。這其中包括管理監督樂園的環境——建築，設施，街道的清潔等，以及控制遊客在樂園中獲得的體驗——流蕩的音樂，米老鼠人偶，遊行演出等。據說，迪士尼對於主題樂園的管理可謂一絲不苟，甚至要求樂園裏不得有哭聲或喧嚷，以免影響到遊客們的興致。迪士尼向每一位來到樂園的遊客保證，在樂園中發生的一切，都將是愉快而美麗的回憶。乍聽之下，這似乎是個天大的承諾。然而不得不承認，迪士尼樂園在過去的幾十年裏，已讓不計其數的遊人享受過那短暫而美好的時光。雖然有評論家對這個虛擬世界表示不屑，但這並不能否定迪士尼樂園所創造的奇迹。它的確爲那些日夜奔波的城市人提供了他們所渴望的“解脫”。是現實還是虛擬，似乎已不那麼重要了。

（參考資料：Wasko, Janet. (2001). "Dissecting Disney' s Worlds".）

峰鳴好介紹

Nerissa Yan, 戈星人, 啟芠, Jessica

老鼠愛玩樂

被AXC茶餐廳的六叔從後巷街頭「摳」至五勞七傷的黑鼠，今天已是美帝擁護下的大寵兒。地位超然的它未有忘卻中國境內受辱的同胞們，甘願救它們於水火。在和路・迪士尼的庇佑下，終於在香港成立了愛護老鼠仔及其同好的樂園。米奇來世爲的是警戒世人不可深藏仇恨於眼眸裡，而理應放眼賞青空。

香港鼠之家

二零零五年九月十二日，香港迪士尼終於開幕了！雖然樂園在試玩期間的負面新聞源源不絕〔譬如被批評面積太小和過分擠迫等〕，這卻沒有影響到它在香港所建立的聲勢。筆者更有幸得到綵排的第二天門劵，爲各讀者率先報導樂園裡一些新奇好玩的機動游戲和康樂設施，讓各位讀者可以一睹爲快。

飛越太空山 —

雖然曾有人批評這游戲不夠海洋公園的過山車刺激，不過筆者卻認爲這飛車絕對是比普通的過山車更值得一試。上了卡車以後，你會發現四週漆黑一片，隨著音樂的響起，卡車開始急速的轉動，帶你進入漫天星際的世界。既浪漫又新奇，這是筆者必玩推介之首選。

米奇幻想曲 —

未嘗過真正3D滋味的讀者必到之地。這3D電影比香港傳統流行的動感影院更加立體、真實。電影由多部不同著名的迪士尼卡通剪接而成，喜歡迪士尼卡通的朋友絕對不能錯過。

巴斯光年星際歷險 —

雖然筆者對ToyStory的人物不太熟悉，但這 戲的玩法還真不錯。遊客先排隊上不同的卡車，然後拿起配槍，向不同種類的怪獸瞄射。不同類型的怪獸代表著不同的分數，遊客也就可以憑自己所拿到的分數測出自己的眼界有多準。

其它經典迪士尼遊戲如小熊維尼歷險之旅、森林河流之旅、瘋帽子旋轉杯、小飛象旋轉世界和灰姑娘旋轉木馬等都是一些令人樂而忘返的游戲。打算到香港遊玩的讀者千萬勿錯過！

Mickey's Dream Food

Established in 1955, Disneyland not only offers you a place to explore fantasy, but also to satisfy your appetite. Every year, many different kinds of food festivals take place in the Disney World. One of the most famous is the International Food and Wine Festival, where visitors can savor unique food and fine wines from exotic places such as South Africa, Italy, Australia, Russia, Spain and Ireland. Besides indulging yourself in Disney's food festivals, interesting snacks are also worth trying in various Disney theme parks.

For example, free samples of Tortillas and Mexican grills are served in the Mission Food Factory in the Disneyland in California. All kinds of Disney characters' shaped cookies and chocolates can be found in the newest Disney theme park in Hong Kong too. If you want to try something big, something fancy, the Plaza Restaurant is also a good choice. The Disney Village in Paris can be said to have the greatest variety of cuisines that one can find within the whole Disney chain. Because Disney Paris is the only Disneyland in Europe, it has to satisfy the needs of people from all Europe and North Africa. The wide spectrum of food features includes German specialties such as the famous German beer and so on.

Food, no matter where one is, is always listed in top priority. It is no surprise that Disney can grab such a seemingly small yet important detail and turns it into a big commercial element.

老鼠的童年

小時候我們都做過類似的夢：希望自己長大變成美麗的公主或者英俊的王子，以便來日英雄救美或者被英雄所救，接著住進一片樂土，過幸福快樂的日子。

瞬間數年，早已不復兒時那種稚嫩的思維，但卻要感謝迪士尼爲我們成就心中的夢想，留住永恆純真的回憶。

挽著白雪公主的手臂走進城堡，她是否倒映出你孩提時的靈魂？當年那個祈求嫁給王子的初衷不改，只是許願的人兒已經長大，真的開始尋覓心中的王子。『他』一定要心地善良，溫柔體貼，還要是城堡裡最英勇的騎士，才能肩負起保護你的重任。

與小飛象合照固然是被它逗趣的模樣吸引，但你可否也曾期望像它一樣，經過不懈努力，達成理想，讓夢和自由在血液中流淌？

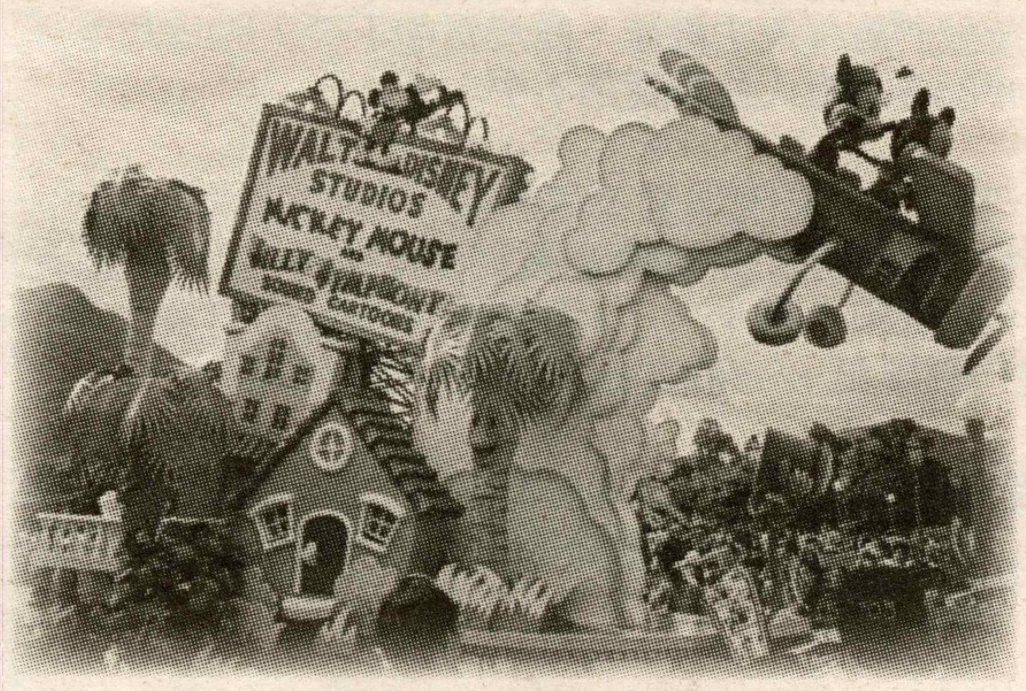
當你大口大口地呼吸著歡樂，和可愛的小朋友一起又叫又鬧的時候，你的心是否輕輕飛起，回到了少年不知愁滋味的年代？大概也希望這樣煥發光彩的笑容永遠停留在你的臉上吧？

是的，這就是迪士尼給人的感覺。它是那種，就算失意也會被當中的浪漫融化；即使流淚，都會讓周圍的歡笑沖走的樂土。

在迪士尼這個大家庭，有『米奇』、『白雪公主』和『我們』，它形成某種氣氛，化身爲『快樂』、『驚奇』和『浪漫』，侵入我們的細胞，使人忘記憂愁。它更加是一塊標誌，代表著『純真』、『善良』以及『夢想』。

某天，有人對你說："我們去迪士尼玩吧！"請笑著答應他。

老鼠的心聲



在這裡感謝和路·迪士尼那份堅毅不屈的精神。屢歷錯敗也於惡劣環境下也誕下了我米奇。他的畫功不至於精緻細膩，但卻擁有一顆不變的童真和善心。是他心中的美麗爲我的樂園添置了生動的靈魂。

愛情信箱(一)

戈星人，火柴

問:這陣子,不知不覺地愛上了漫畫裡的女主角，而逐漸對現實生活中的女生失去了興趣。請問可以怎麼辦?

戈星人回應:

你身處的現實與心目中的理想有著一段距離。現實與理想這題目很廣泛，站在愛情的角度而言，你對其了解實不夠全面。

能運用豐富想象力去構想天馬行空的影像和故事是人類別於其它動物其中一項重要能力。往往現實上得不著的都可從我們的想象中彌補，從而獲得滿足感。你對漫畫裡女角的迷戀跟從前古人迷戀紅樓夢中的林黛玉沒有兩樣，本質也是相同。但請謹記，無論你多痴戀漫畫女角，也只是過份地代入漫畫裡的情節。漫畫到最後終究是一個虛幻的世界罷。

你愛上那女主角總有你的原因。但人很複雜，原因之外總有其它原因。

大概沒有人可教你怎麼走屬於你的人生路。不過筆者還可引用自己的經驗。曾經愛上一個不該愛的人，不該愛是因爲我根本沒有可能得到她。她就是EVA中的綾波麗 (Rei Ayanami) 。自她得知自己是複製人後那份迷惘，加上她與生俱來那份憂鬱，就使我很著迷。她反映了筆者對自己從何而來那份迷惘和映照著生命上一些現實，進而化爲共鳴。可是共鳴不等於愛情，極其量只是渴望著了解和明白吧。愛情是需要兩個人互相交流而擦出火花，不只是一廂情願的。

人的想象力太豐富。每每沉醉於自己的幻想海洋裡時便忘卻天與地。可是沒有現實烘托的幻象，就像白色沒有了黑色，未免形單影只，毫無趣味。相信是時候返回現實去了。

火柴回應:

人們說距離產生美感，是因爲距離給了我們想象的空間。幻想中，我們將對方的美好無限擴大，幾近完美，然後根本無法說服自己不愛他/她。於是乎，這個世界有柏拉圖，有長途戀愛，也有網戀。在現實世界找不到的完美情人，虛幻中都將實現。

但是我仍禁不住想潑冷水，好讓你清醒。心儀腦海裡的倒影固然很美，可是她能讓你快樂多久呢? 人類是一種很自私的動物，不論你愛她的美貌或者個性，最終都會轉化爲佔有慾。當你無法擁有的時候，大概也會隱隱失落。你愛她，可她沒有辦法被你愛的時候，你會更加痛苦，甚至絕望。愛情原本就像對戰，你攻我守，各出奇招。現在，你連出招的對手都沒有，還拿什麼說愛呢? 畢竟，一切情感都應在雙方互動下才更顯精彩呀!

在此，個人還想替眾家姐妹叫屈。地球上皇皇幾億年輕貌美的淑女，多過溺水三千，你要是再只取漫畫裡的那位一瓢飲，未免太說不過去了吧! 睜大你的的雙眼，周遭可愛的女子甚多! 有個人真真實實地站在你身邊，可以看得見，摸得到，分享你的快樂，開解你的煩悶，不好嗎?

愛情信箱(一)

月下櫻，一路

問: "Last semester, I met a girl in one of my lectures. We quickly befriended with each other. I really liked her, so, eventually, i confessed to her on MSN. She replied to me and said, "I' ll give you a chance." After that, our MSN chatting becomes more frequent. However, whenever i see her on campus, she appears to be cold and often hangout with other guys. I am confused... what should i do?"

一路回應:

記得漫畫「古靈精怪」(橙路)入面主角入面，講到有 “love 和 like” 的分別，你是喜歡她，還是愛上她呢？ 你是在打算從可以喜歡的眾多人當中pick一個出黎而加以追求，從而希望可以找到一生的伴侶？首先，你只認識了她大約一個學期吧，筆者個人來說不認爲單單相識了這麼短的時間就可以說得上「喜歡」的，那充其量只會是短期的新鮮感或好感。其次，既然你會這麼的「勇」去 “quickly be friend with each other” 那爲什麼你又要在MSN上去對她說你的感覺，而不以面對面的形式去表達呢？你會confused，因爲你的「開始」做得不好。筆者覺得你首先要做的是清楚自己對此女孩的感覺，攪清楚什麼是喜歡，什麼是愛上，什麼是自然反應（例如你遇到一個女孩，你心中就想著：「唔錯嚱，可以做我女朋友就好了」，這樣的事可能你對電視劇集內的一些演員也會有同樣的反應吧?)。其次要做的是找那女孩以面對面(面對面因爲直接而清楚!)的溝通清楚她對你的意思是什樣，也要攪清 “give you a chance” 又是什麼意思。之後的事，不用想得太複雜，如果雙方都有意思的，那就可以想想開始與否，相反沒有意思的，也做回朋友仍是不錯吧?

這個世代都喜歡速食文化，如果你有意選擇跟隨這種文化去享受那「速食」的快感，那請你也記著你必須面對「速食文化」所帶來的影響!

月下櫻回應:

愛她爲什麼不當面向她表白呢? 爲什麼要通過MSN? 既然愛她，這點勇氣你是必須要有的。雖然我以前說過，網路裏面不完全就是虛幻的東西，但是有些時候，人在網路裏和現實當中還是會有區別的。感情事，還是當面說的比較好。找個機會，約她出來好好談談，可以約在像咖啡屋之類的地方,問清楚她對你到底是怎樣的一種感情。朋友? 戀人? 還是朋友與戀人之間? 不要再讓這種含糊不清的關係在你們之間存在著。如果再這樣下去，到最後,受傷的還是你.俗話說得好: 長痛不如短痛。就算她本沒有想要接受你的愛，你早點知道，也不會越陷越深而不能自拔。你可能會傷心一段時間，但是請你記住:「愛情讓人忘記時間,時間也能讓人忘記愛情。」沒有什麼傷會讓你痛苦一生。 時間一久，一切都會成爲一縷淡淡的青煙，消失在遠方…

也或許她是喜歡你的，只是看你不是那麼主動，也就不知道該怎麼辦了。所以還是應該面對面，真誠地去面對她，然後詢問她的感覺和想法。不知道你相不相信緣分這東西? 我信! 我覺得如果你們有緣，不管在愛情的旅途上有多少的風風雨雨，最後你們還是會在一起的。如果沒有，就算現在在一起了，她也未必就是那個可以陪伴你一生的人…

最後防線

一路

納粹時期被囚的牧師尼姆拉 (Martin Neimoller) 有過這樣的講道：

「當權者首先對付共產主義者，我沒有出來抱不平，因爲我不是共產主義者。接着他們對付猶太人，我沒有出來抱不平，因爲我不是猶太人。再接着他們對付工會，我沒有出來抱不平，因爲我不是工會人士。然後他們對付天主教徒，我沒有抱不平，因爲我是基督徒。後來，他們來對付我，但那時候已再沒有人能爲我抱不平。」

愛，之所以是 “Love” 而不是 “Sex” ，是因爲愛不等於性，他們可以有關係，但定義上他們並不相等。在這個世代，愛和性卻開始給定義爲相配的東西，及後婚前性行爲出現、「不安全」性行爲、一夜情和「衰十一」(與未成年少女(男)發生性行爲)也開始入侵社會，更慢慢地形成一種風氣、一種文化、甚至一股潮流。

看，人類最有價值的一種高尚品格情操：「愛」，已經給污染得快沒救了，婚姻制度也因這種污染而變成「一張紙」。你受得了你所愛的伴侶喜歡和不同人有性關係嗎? 人有我有，想做就做這樣就是「愛」嗎?

請你也爲「愛」去守著最後一道防線，否則，到有一天，你會發現身邊再沒有任何的道德或價值去給你作出保護；而「愛」在那時也會變作一樣一文不值的東西。

你可能覺得上面的想法都很老土；但如果這都是和我們無關的，那……「愛」受污染和誰有關? 誰要負責? 又是誰去追求和感受?

塵封的回憶　　木木豆

「那些消逝了的歲月,
彷彿隔著一塊積著灰塵的玻璃,
看得到,抓不著。」
-《對倒》劉以鬯

我如常上了那班135號車。

雨點拍打在玻璃上,景物變得愈來愈模糊。被折射的光線爬在對面一排空座位凹凸不平的表面上,驟明驟暗,彩藍色的位子彷彿經歷了一場緊接一場的生老病死。我看著窗外的世界一直往後退,就如我腦海中的一切。有時我甚至懷疑到底在移動的,到底是車子,還是風景。我試著把回憶定格,再重演一次。記憶留存在腦海中,有時卻像隔著了劉以鬯寫過那塊塵封的玻璃。某人某個笑容,某次對話,某下眼角眉梢的交集,驟然在玻璃窗裡活過來。明明近在咫尺,我卻沒辦法把朦朧的影象真真切切重現眼前,只能任由它像唱片上的刮痕一般讓歌聲無休止的重覆。

如果我也能衝出那塊玻璃,我大概會選擇永遠活於那個國度。那是一個充滿防腐劑的世界,有不長大不衰老不死亡的人,不凋謝的花,不腐壞的食物,不變質的感情,不消失的快樂,不逝去的光陰。但現實中,往往最叫人傷痛的,就是那些長大,老去,去世了的人,那朵凋謝了的花,那盤變壞了的食物,變了質的感情,消失了的快樂和串串逝去了的光陰。

我身旁的先生要下車了。我凝視著他似曾相識的背影,那個高度,那件襯衣,那種顏色...我心怦然跳動了一下,那封塵的玻璃窗險些倒了下來。

車門關上,孤單的身影漸漸離我而去。

我知道,我還得繼續前行的。

改變之後?　　Sunny

日前讀到中國時報一篇報導, 標題爲 :<二零四零大預言劈腿成潮流:一夫一妻制瓦解>。一本期刊<外交政策>邀請新加坡資政李光耀等全球十六位精英來探討有哪些我們現今認爲理所當然的事物, 三十五年後將完全被顛覆, 其中包括生命的神聖及 一夫一妻制。作者提及兩個最顯著的例子：兩百年前被視爲罪惡羞齒的離婚和同性戀 ,離婚對現代人來說早就習以爲常, 到現在各種同志人權的發聲到同性婚姻合法化, 由此可見道德觀其實隨著社會型式習俗一直在改變. 相同的, 制度也將被挑戰。報導中預言一夫一妻的社會制度將於數十年內崩潰, 取而代之的會是自由男女關係可能發展出一種新制度，不禁止個人同時和多人維持關係, 而科技的進步會助長控制生育的方便性。

看完報導不禁令人思考, 社會將是順著人類的欲望和訴求來解構或重建, 許多舊法規將被取代. 但我們要著眼的是：思想有同時跟進嗎？改變制度將帶我們走到哪呢？人類會更快樂嗎？混亂會被和平取代嗎？我們要能挑戰迂腐卻不需要照單全收, 變成人云亦云, 或以爲改變就等於進步。除了急於改變之外是不是該朝著尋求人類幸福的目標追求？否則社會上就不會有層出不窮的犯罪和亂象了。

油尖旺-好人文化　　紫之上

若果你沒有聽過好人文化，這個名稱或許會多給你一個正面的印象。但十分諷刺的，若果你知道這裡所指的好人，代表著萬千亞洲人的悲哀，你也許不會想再做好人。

首先，要了解好人文化，必先由其寫法開始。由於好人文化於網上興起，用文字寫出來的話便是ORZ。在古代中國，根據倉頡做字時的七個法則，“Orz”乃屬於象形系的. “O”代表人的頭，“r” 代表人的上半身，用手撐著地面; 而“z”則代表屈膝而坐的下半身。合起來想的話，便是一個俯伏在地的人，而若有看漫畫或動畫的朋友立刻便會明白這是所謂的「失敗狀」。

爲什麼失敗會和好人扯上關係? 事由一批在中港台三地的Forum出沒的男性發起。這些男孩飽受作爲好人的痛苦，三番四次被女孩子以他們是「好人」的理由而拒絕。他們在女孩子身上努力，所花的心血與時間，到最後所得的是在女孩心中一個真正的「好人」。不論女孩子是因爲遲鈍而把追求她們的男孩子當成好人。或許是不想傷害男孩們的自尊而以「你是個好人」代替「你不是我喜歡的類形」和「我不喜歡你」之類的說話。特別是在台灣，若男孩子在告白後女孩子以「好人」作回應的話，那該男生就等同被拒絕了。

隨著時日增加，今天” Orz ”的用途也日益增加，給網友廣泛使用代表「失敗」，「受挫」，不再只限於感情的事上。雖然如此，時代的改變卻不能改變一個成語的真實性一「好人難做」。

空間-思想死亡　　小芊

從沒有出席任何喪禮。從沒有親友跟我永別。死亡離我多遠! 不要跟我說今生來世，天堂地獄，六道輪迴的事。就是生生死死我也難於捉摸。

看看這個城市!高樓大廈聳立擎天，車輛疾飛而馳，科技日新月異，眼前的事物令人目不暇給。看看生活!整天忙著學校的事,或是爲了跟誰的關係搞不好而苦惱。每天也爲著大小事情忙碌。對於超自然，今生來世等學說實感不設實際。

然而，在這幾個月裡,分別有四個認識的人患上癌症。也令我想起死亡的問題，什麼是死亡?如果我不接受人死後仍以某種形態存在，那唯一的可能便是“人死如燈滅”: 那就是沒有我的存在,沒有任何思想，什麼也沒有，就是消失了。這教我不寒而慄，總不能想像自己完全的消失了。但若不是如此，那人死後會怎樣呢?

有人臨死前看見耶穌，亦有人看見牛頭馬面。也許這一切在繁華的都市裡都顯得荒謬。但試想, 若身處在大自然中，眼前沒有現代化的東西; 或是變回原始人，置身在野地裡，那會否比較容易接受超自然的東西? 在一些落後的村莊，人們信奉神靈; 現代人固然稱之爲"迷信"，沒有科學根據。可是，世上的確存在著很多不能解釋的事情。

現代的科技與忙碌的生活是否遮蓋了我們的心眼，阻擋我們去尋找和感受一些存在以久的真相呢?

從投訴事件看觀眾的審美眼光　　恆

今年九月，香港爲迪士尼的開幕而變得熱鬧起來。在這個表面看起來充滿歡樂、充滿歡笑聲的樂園開幕禮背後，卻發生了一件頗受爭議的事。事原某電視台在迪士尼開幕前夕播出的《香港迪士尼樂園開幕慶祝晚會》中一名扮演公主的演出者在台上載歌載舞，後來被觀眾投訴指其演出令人不安、噁心及兒童不宜，廣播事務管理局接到近三百多宗投訴個案。同時，某週刊亦趁勢出版了「公主鏢靶」，隨刊附送作招徠；更有電台節目主持人在節目評論事件時，稱該演出者不應扮公主，而應改扮小矮人。有學者認爲，風氣並不健康，觀眾不應作人身攻擊，或因某人的特點、外貌或身形而加以侮辱。

大家都知道，由以前的一位胖胖的小女孩，經過連串的減肥訓練瘦身後，搖身一變，成爲一位擁有美好身段的少女不是一件容易的事。可是，留在廣大觀眾心中的，仍然是一個肥胖的形象。很可能就是這一個心目中的形象，令人作出這些惡意的投訴。

其實，從這事件來看，我們可以看出現今香港人對美的看法。在健美廣告氾濫的香港，很多人認爲瘦就等於美。有些人甚至不惜代價，花費巨資去進行減肥瘦身，有些瘋狂的更會胡亂服食藥物，結果不幸斷送生命。而健美公司爲了增加營業額，更指瘦身才會令人得到自信，用盡不同的方法去吸引男男女女加入瘦身行列。政府也要連忙製作《保持適中體重，全在均衡飲食與恆常運動》廣告，呼籲市民保持健康的生活方式。長此下去，你認爲這個風氣健康嗎？究竟外在美是不是自信的來源呢？一個人的外表是不是最重要的呢？我們對一個人的審美眼光應該放在那裡呢？希望讀者們認真地想一想，怎樣才是一個適合自己的健康生活方式。

SOUTH ASIA EARTHQUAKE FUNDRAISER (2005)

PLEASE SHOW YOUR SUPPORT TO THOSE IN NEED OF OUR HELP THIS COMING WINTER!

HOW CAN YOU GET INVOLVED?

COME TO THE FUNDRAISER DANCE:

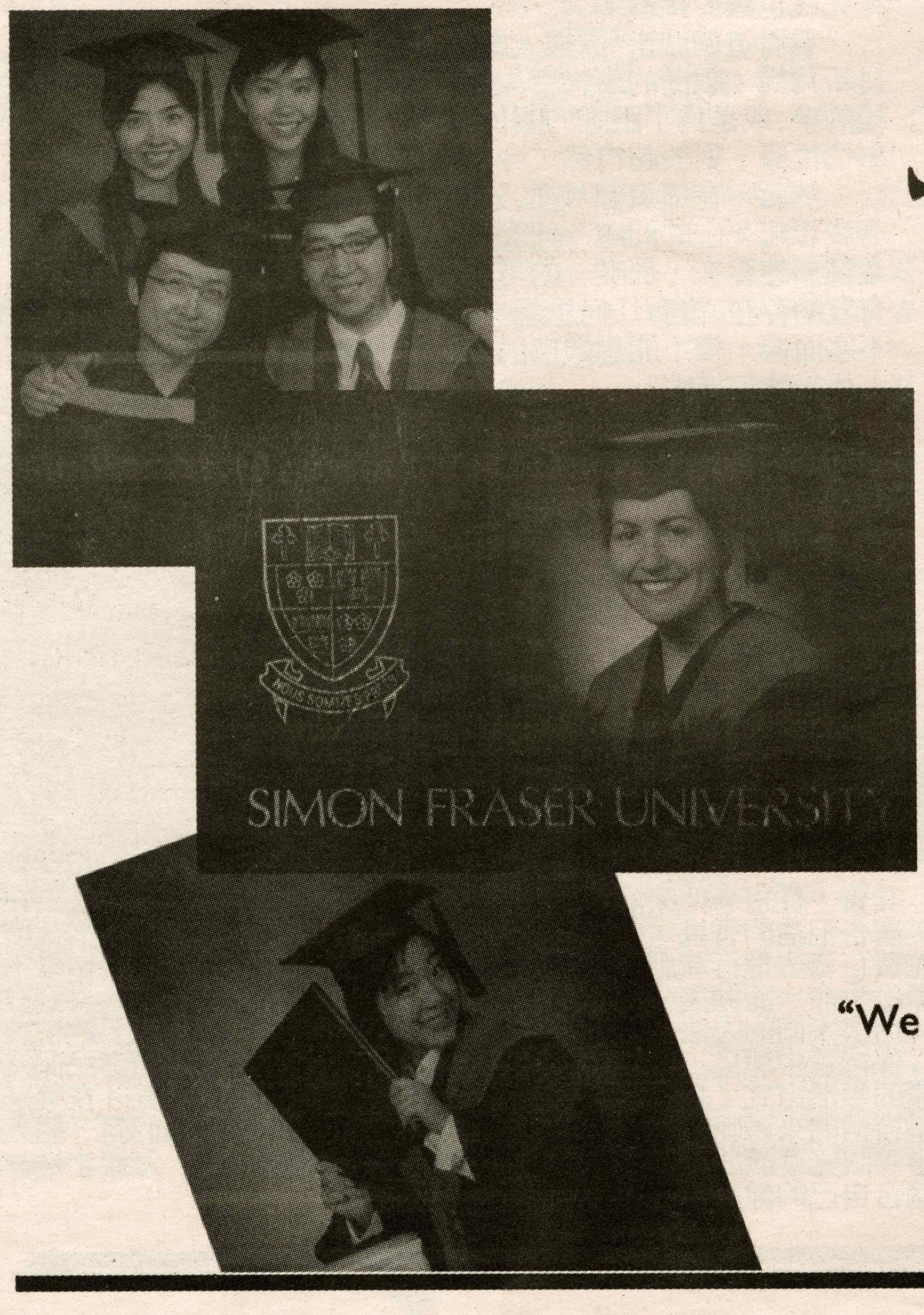
NOV 4TH, 2005 @ SONAR NIGHT CLUB ON 66 WATERS STREET (GAS TOWN)
DOORS WILL OPEN @ 9:30 PM - 3:30 AM
TICKETS WILL BE $12, VIP $20, AND $18 AT THE DOOR

OR

DONATE THROUGH UVOICE:

COME TO OUR OFFICE @ AQ 2035A

ALL PROFITS WILL BE COLLECTED BY Canadian Red Cross TO BUY FOOD AND EQUIPMENT TO HELP THE SURVIVORS OF THE PAKISTAN EARTHQUAKE



RAYMOND KAO PHOTOGRAPHY

U19-601 West Broadway
Vancouver, BC
(Broadway and Ash)
(604) 879-4330

*One on One Service
*Customized Packages
*Each session is *Personalized* allowing group photos with friends and family
*Packages starting as low as $39.95
*Complimentary Airbrushing
*Fun Photos - bring your own pets
*No Sitting Fees

"We give you the ability to choose your photos, so that you are assured with a custom made package!"

Because of the busy grad season, please call to make an appointment as soon as possible and we will try our best to accommodate your needs.

木村 與 小梅

木村：

常言道：「人離鄉賤。」我看這只不過是一些人用來安慰自己的說話。對於像本少爺這種「雙英少年」（英明神武＋英俊瀟灑）的人而言，「人離鄉賤」這句話是絕不成立的。其他不提，在這短短的航程內，不知多少空姐都借故為我斟茶遞水。而且，每隔幾分鐘都有空姐含情脈脈地問我「Do you need any help」呢！我看她們是以服務為名，實質是想多見我一面，引我注意她們。

然而，我沒有空理會這些空姐。可能是見到我的冷漠，她們都開始知難而退。

其實，我都唔想做到咁絕。但是，當我一想到這即將開始的旅程，就連身經百戰的本少爺都緊張起來。我將以一年時間 日本作育英材！雖然，在這地小人多的小國教書實在有點委屈，但見這日本公司求材若渴，一「in」完我就以「二十萬一個月」的底薪邀請我過日本，我嘅心梗係軟啦。無辦法，我一向嘅做人宗旨係幫得就幫，而且grad之前做D工作亦係有益無害，於是我一口氣就簽了一年合約。

好…又有空姐啦！

小梅：

好煩呀！究竟係邊個傻瓜坐在前面玩求助燈制呢？已經連續開閂好多次了！每次一闔上眼又給那盞燈仔「殘」[1]醒，空姐在機上走來走去，是有緊要事嗎？又不像是。都已經夜深了，梗係[2]D小朋友又响度[3]百厭…

提起小朋友，想起自己這一年在日本教書時的學生，他們雖然是有點兒淘氣，不過卻還有天真可愛的一面。記得在日本授課的最後一日，他們竟然送了一張心形的謝卡給我，卡上面還畫了他們自己和我的模樣呢！雖然他們的舉動真的令我有點兒想繼續留在日本教書，不過始終理智戰勝了衝動，最後還是乖乖的買機票回家。說到底，自己並不習慣在日本的生活，加上一年的合約都已經期滿，留在日本做甚麼呢？想真的，當初接到這份工作的時候，心裡還是挺擔心。雖然，二十萬YEN的月薪聽起來還不錯，然而，撇除機票、屋租、伙食和其它「雜」費後，餘下的真的所剩無幾！加上日本的物價極高，自己又抵受不了物質的引誘，再留在日本只會「破產」！

突然間覺得好口渴，又有空姐過緊嚟[4]，問佢要杯水先。

1. 殘，glare 是也。 2. 梗係，梗 = must，係 = be/is。
3. 响度，响 = in，度 = here/there。 4. 嚟，視爲English中的progressive term。過緊嚟 = is coming。

Total Football

Final Round: What does Soccer have to do with Economics???

Peng Cheng

There is a saying about soccer, "It's not over until it's over." After all, who could ever forget the last minute comeback of Manchester United over Bayern Munchen in the Champion's League final in 1999, or the surprising triumph of France over England in Euro 2004? Is it really impossible to predict the winning probability in a soccer match? Christophe Perignon, a finance professor at SFU, conducted an extensive research with Jean-Marc Falter on this subject. The paper, entitled "Demand for Football and Intramatch Winning Probability: an Essay on the Glorious Uncertainty of Sports" (2000), reveals many interesting results. The paper can be found on Professor Perignon's website: http://www.sfu.ca/~cperigno.

In their study on the 1998/1999 French Soccer Championship, Perignon and Falter proposed that the probability of winning is determined by objective variables such as home advantage, club resources and the goal differential. Interestingly, the study reveals that as soccer matches progress, objective variables become less significant, while the goal differential becomes the dominant factor. The complete data of the study can be found on Table 5. You can plug in the variables of your favorite team to predict its winning probability.

Furthermore, the authors also investigated the sociological relationship of soccer. They found a negative correlation between the average wage and the attendance of soccer matches. That is, people with lower income are more likely to attend soccer matches. At the same time, a positive correlation between the unemployment rate and the attendance of soccer matches exists. Therefore, it appears that more people support local soccer matches in economically depressed cities. All in all, the authors conclude that soccer is an inferior good; while people with lower income are often enthusiastic about soccer, an increase in income will cause people to become less interested in soccer.

But then again, there's another saying in soccer, "Statistics are just like miniskirts: they give you a good idea, but they hide the most important things." Being a finance student myself, I find it undeniably true.

峰鳴人才輩出，想加入成爲我們的一份子嗎? AQ2035a隨時爲你開放！

UVoice is now recruiting. For further information,
please come to AQ 2035a (SFU Campus)!